



Mon-Droguiste.Com
39 Bis Rue Du Moulin Rouge
10150 Charmont Sous Barbuise
Tél : +33.(0)3.25.41.04.05
Email : contact@mon-droguiste.com
Web : www.mon-droguiste.com

FICHE TECHNIQUE ET INSTRUCTIONS D'UTILISATION DU BEVA® GEL

Le Beva Gel est une dispersion aqueuse d'éthylène-acétate de vinyle et de résines acryliques dans une solution de matériau cellulosique hydrosoluble (une variante de l'adhésif spécial utilisé pour le doublage de l'Atlanta Cyclorama).

Réversibilité

Après des essais prolongés de vieillissement accéléré, le BEVA GEL est demeuré partiellement soluble dans l'eau, l'alcool isopropylique et le toluène. Il peut être ramolli pour être retiré à l'aide de l'un ou plusieurs de ces solvants, ou à une température de 150 °F (66 °C), si son retrait est nécessaire.

Cependant, en raison du poids moléculaire élevé des composants du BEVA GEL, ce processus demande un temps relativement long. Il est donc recommandé d'isoler les couches de BEVA GEL de toute surface nécessitant une réversibilité en utilisant une couche isolante de solution BEVA 371 ou de film BEVA 371.

- Le BEVA GEL peut être utilisé dans toutes les applications où le BEVA D-8 a été utilisé auparavant. Il présente une meilleure adhérence sur de nombreux supports.
- Le BEVA GEL reste éliminable à l'eau pendant plusieurs semaines après son application sur toute surface, y compris sur les pinces et rouleaux utilisés pour son application. Cela facilite le nettoyage.
- Le BEVA GEL offre un excellent pouvoir de glissement lorsqu'il est utilisé comme adhésif aqueux. Cette propriété permet un alignement facile et précis des surfaces assemblées.
- Le BEVA GEL développe rapidement son pouvoir collant lorsqu'il est appliqué sur des surfaces poreuses ou absorbantes.

Procédure recommandée pour l'utilisation du BEVA GEL comme adhésif de contact

1. Préparer les surfaces à assembler afin qu'elles soient aussi propres et lisses que possible.
2. Appliquer sur le revers de la peinture une couche isolante de solution BEVA 371 environ 2 à 3 heures avant l'application du BEVA GEL.
3. Tracer le contour de la peinture sur le nouveau support et réaliser des repères de positionnement.
4. Recouvrir le nouveau support d'une couche épaisse de BEVA GEL et laisser sécher jusqu'à ce qu'il devienne poisseux (30 à 60 minutes selon la température et l'humidité relative).
5. Positionner la peinture à l'intérieur des repères et appliquer une légère pression sur toute sa surface à l'aide de tampons, de rouleaux souples, d'un système sous vide ou de tout autre moyen adapté.

6. Laisser sécher le complexe assemblé pendant au moins 48 heures en position horizontale.

Réactivation thermique du BEVA GEL

Le BEVA GEL peut être réactivé par la chaleur à une température comprise entre 150 et 160 °F (66 à 70 °C) pendant ou après le séchage. Cette propriété permet au restaurateur de corriger les zones décollées qui pourraient apparaître.

Applications particulières

Le BEVA GEL est thixotrope, c'est-à-dire qu'il ne coule pas lorsqu'il est laissé au repos, même sur des surfaces verticales. Cette caractéristique est particulièrement utile pour la consolidation des zones décollées ou cloquées sur les peintures murales. La possibilité de réactiver le BEVA GEL par la chaleur est également très avantageuse dans ce type d'application.

Son caractère aqueux le rend particulièrement adapté aux grandes peintures et aux peintures murales traitées dans des lieux où la ventilation est insuffisante.

Réactivation par solvants

Les couches de BEVA GEL sèches peuvent être réactivées par brossage ou pulvérisation d'eau, d'alcool isopropylique ou d'un mélange des deux.

Pour une réactivation optimale, il est recommandé de recouvrir la zone humidifiée avec un film Mylar pendant quelques heures afin d'assurer une répartition homogène de l'agent assouplissant.

Compatibilité

Le BEVA GEL et le BEVA 371 présentent une excellente adhérence l'un à l'autre.

Mise en garde

Afin de garantir une réversibilité aisée de tout adhésif de doublage, utiliser le BEVA 371 comme couche de séparation.

Pour une description détaillée des utilisations pratiques du BEVA GEL, consulter l'article « More Unconventional Treatments for Unconventional Art » de G.A. Berger, *Studies in Conservation*, vol. 35, n°1, 1990, pages 1 à 14.