

FICHE TECHNIQUE

Ocre rouge (rfles)

Matière colorante

MATERIAUX

Histoire : comme l'ocre rouge RFL, qui résulte de la cuisson de l'ocre jaune JCL, l'ocre rouge RFLES est obtenue par la cuisson de l'ocre jaune JFLES, qui est l'ocre la plus fine, la plus suivie et la plus chargée en oxyde de fer. L'ocre rouge se trouve également sous l'appellation de : ocre rouge foncé et ocre rouge du Vaucluse.

Nom chimique : Kaolinite - Goethite

Color index : R102

Densité apparente : 508 g/l

résistance au UV : excellente

pouvoir de coloration : très bon

UTILISATION :

chaux, cire, peinture, plâtre, à fresque, en glacis, ciment, beaux-arts, céramique, peinture à la farine ,convient pour une utilisation cosmétique (nous ne prenons pas en charge l'agrément Ecocert) .

Ce pigment est en poudre. Pour une utilisation en peinture Artistique, il conviendra de le broyer finement dans un mortier avant de le mélanger au liant.

Huile de lin : délayer la poudre dans un peu d'essence de térébenthine avant de l'incorporer à l'huile de lin.

peinture à l'eau / chaux en pâte : délayer le pigment dans un peu d'eau pour le rendre liquide avant de l'incorporer à la peinture.

chaux en poudre / ciment / plâtre : incorporer directement le pigment (jusqu'à 10% par rapport au poids du liant), puis mélanger de manière à teinter la totalité de votre liant

Coloris : brun rouge-orangé très couvrant avec un liant transparent. Saumon légèrement rosé avec un liant blanc.

Ce pigment est 100 % naturel. Fabrication française.

SUPPORTS / APPLICATION

Le choix des sous-couches et des outils d'application dépendra du liant utilisé.

STOCKAGE

Plusieurs années dans un endroit sec et le récipient bien fermé pour éviter que le pigment ne se mette en grumeaux.

Ne donner au recyclage que les emballages vides.

Nos conseils d'utilisation – qu'il s'agisse de textes, de paroles ou d'images – sont basés sur notre connaissance du moment. Les indications de valeurs, les mélanges, etc... ont une valeur indicative. Nos recommandations n'offrent pas de garantie en ce qui concerne les caractéristiques. Plus particulièrement, aucune responsabilité ne peut nous être imposée en cette matière. Les dispositions légales concernant les responsabilités de produits restent en vigueur. Ces conseils ne déchargent pas le client de son devoir d'examen ni de sa responsabilité, en particulier en ce qui concerne le respect d'autres prescriptions ou directives techniques, et des lois. La parution de cette nouvelle fiche technique, fondée sur les développements techniques, enlève aux précédentes leur validité.

ANALYSE CHIMIQUE – METAUX LOURDS

OCRE ROUGE RFLES

fabrication du pigment :

L'ocre rouge RFLES provient de la calcination de l'ocre jaune JFLES (jaune foncée lavée extra supérieur) de la carrière d'ocre des Devens Longs située dans le Vaucluse (84).

L'ocre rouge subit une cuisson, ainsi qu'un traitement mécanique (broyage). Aucun procédé chimique n'est utilisé, aucun additif n'est ajouté.

Composition minérale de l'ocre jaune jfles à l'état de minerai

Kaolinite (support minéralogique majeur)

Goethite* (assure la coloration du minerai)* pour l'ocre rouge obtenue par calcination, on note une modification minéralogique dans la transformation de la goethite (hydroxyde de fer) en hématite (oxyde anhydre).

Quartz* (élément parasite n'intervenant pas dans la définition même de l'ocre).

*Recherche de quartz

1 - La taille moyenne générale de l'ensemble des particules de l'ocre étudiée par sédigraphie est de l'ordre de moins de 1/10 à une vingtaine de micromètres. Les « accordéons » de kaolinite qui renferment des dizaines de cristallites de kaolinite atteignent la dizaine de micromètres. Mais dans cet ensemble il est impossible de mesurer les dimensions exactes des quelques cristaux de quartz. Sur les clichés de microscopie électronique, les quartz peuvent mesurer de moins de 1 micromètre à 5 ou 6 comme les argiles. Il n'est pas exclu que certains soient encore beaucoup plus grands.

2 - La diffractométrie-X montre que le quartz effectivement toujours présent avec les kaolinites et l'hématite (pour les ocres rouges calcinées) ne représente que quelques % de l'ensemble.

Etude réalisée par le Professeur TRIAT, spécialisé en Géologie à l'université d'Aix -Marseille III, faculté des Sciences et Techniques, Antenne de Géologie et de Ressources Minérales.

Recherche de métaux lourds

Les traces de métaux lourds sont naturellement présentes dans le minerai ocreux.

Paramètre	Technique/méthode	Date d'analyse	résultats	unités
Arsenic (AS)	ICP-AES/Méthode interne	22/03/2016	<1,0	mg/kg
Plomb (Pb)	ICP-AES/Méthode interne	22/03/2016	9,9	mg/kg
Cadmium (Cd)	ICP-AES/Méthode interne	22/03/2016	<1,0	mg/kg
Mercuré (Hg)	Amalgameur – analyseur de mercure / méthode interne	29/03/2016	<0,050	mg/kg
Antimoine (Sb)	ICP-AES/Méthode interne	22/03/2016	<1,0	mg/kg
Nickel (Ni)	ICP-AES/Méthode interne	22/03/2016	50	mg/kg
Chrome (Cr)	ICP-AES/Méthode interne	22/03/2016	147*	mg/kg
Cuivre (Cu)	ICP-AES/Méthode interne	22/03/2016	10	mg/kg

Etude réalisée par le laboratoire FILAB à Dijon, sur le pigment manufacturé

*Dosage complémentaire du chrome, recherche de Chrome VI

Chrome VI	3 ug/g de pigment
-----------	-------------------

Note : le dosage est réalisé par colorimétrie sur un prélèvement de 0.3 g de pigment. La concentration en chrome VI mesurée dans le flacon de dosage est ensuite ramenée à une valeur de teneur en chrome VI/ gramme de pigment.

Etude réalisée par le laboratoire OSE à Chavanod

Recherche de nanoparticules

« On entend par nanomatériau **un matériau naturel, formé accidentellement ou manufacturé contenant des particules libres, sous forme d'agrégat ou sous forme d'agglomérat, dont au moins 50% des particules, dans la répartition numérique par taille, présentent une ou plusieurs dimensions externes se situant entre 1nm et 100nm.** » [Recommandation n°2011/696/UE de la Commission Européenne relative à la définition des nanomatériaux](#)

Du fait que l'ocre rouge ne contient que 0.09% de matières inférieure à 100 nm, la matière est conforme au référentiel COSMOS

Etude réalisée par le laboratoire Eurofin à Saverne

Caractéristiques physiques

Ph : 7

Prise d'huile : 40 env.

Résistance absolue aux alcalis et aux lumières

Information complémentaire

Le pigment n'a jamais été testé sur les animaux

FDS disponible sur demande

Bulletin d'analyse spectrocolorimètre disponible sur demande en communiquant le numéro de lot